

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА «АРХИМЕД»

Введено в действие
Приказом № 62-2/9
«24» августа 2016г.

« Утверждаю »
Директор МБУ ДО ДАХШ
«АРХИМЕД»
Матяш И.С.
«24» августа 2016г.



Дополнительная общеразвивающая программа «Студия»

Программа рассчитана на обучение детей в возрасте – 6-12+лет
Срок реализации: 5 лет

Программу разработал
преподаватель МБУ ДО ДАХШ «Архимед»
Юдина Л.Г.

Мытищи 2016г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств. Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность и рассчитана на обучение, воспитание и развитие детей средствами изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества.

Занятия по изобразительному искусству представляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей. Встречи с искусством дают возможность обучению детей видению прекрасного в жизни; активная творческая деятельность каждого ребёнка рождает радость от осознания красоты. Всё это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Рисование помогает ребёнку познать окружающий мир; приучает внимательно наблюдать и анализировать форму предметов; развивает зрительную память и способствует развитию образного мышления. Оно учит чувствовать красоту природы, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствие к окружающим.

Для достижения наилучших результатов на занятиях используются не только традиционные художественные средства (карандаши, гуашь, акварель, пастель), но и другие материалы для детского творчества (различные виды цветной и самоклеющейся бумаги, картона, разнообразные виды пластилина). Чтобы поддержать интерес с которым, как правило, ученик приходит в школу в программе предусмотрена частая смена тем, материалов, инструментов и технологий. Преобладание образного мышления, свойственного детям до 10-11 лет, диктует направленность основных упражнений этой программы.

Программа учитывает естественные склонности ребенка, его живой, деятельный характер, исследовательский интерес, открытость всему новому и поэтому занятия приобретают форму активного исследования окружающего мира.

С точки зрения педагогической целесообразности можно с уверенностью сказать, что занятия в объединении развивают наше подрастающее поколение: детей знакомят с величайшими творениями русских и зарубежных художников, дети получают искусствоведческие беседы, выполняют творческие задания и участвуют в мероприятиях. Сотворчество педагога и детей способствует заинтересованности их художественно-творческой деятельностью, проявлению самостоятельности, активности. Общение со сверстниками возникает и развивается только на основе общения со взрослыми, роль которых оказывает положительное социальное влияние в построении взаимоотношений детей друг с другом. В дополнительном образовании можно объединить в одну группу детей, обладающих разными потенциалом: одарённых, с ограниченными возможностями здоровья, но имеющих одинаковые творческие интересы.

Цель программы

Развить творческие способности детей средствами различных видов изобразительного искусства, воспитать нравственно-эстетические и коммуникативные качества личности.

Задачи программы:

1. Развить у детей чувство прекрасного.
2. Пробудить интерес и любовь к искусству.
3. Развить эстетическое чувство, воображение и творчество.
4. Обучить основам композиции и изобразительной грамотности.
5. Сформировать у детей представление о различных видах и направлениях изобразительного искусства.
6. Сформировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению.

Отличительная особенность данной образовательной программы.

Отличительной особенностью данной программы является знакомство с различными техниками в живописи (точечная, по воску, гризайль и др.). Важно выбирать наиболее яркие явления в жизни детей, чтобы предложенная тема была им знакома, вызывала у них интерес, положительные эмоции, желание рисовать. Данная образовательная программа апробирована, составлена на основе опыта работы с детьми 8-11 лет на протяжении десяти лет. Программа предусматривает 4 основных вида занятий; рисование с натуры, рисование на темы, декоративное рисование, лепка.

«Рисование с натуры» представляет собой учебные задания по рисунку и живописи, которые выполняются карандашами или красками (гуашь, акварель). Основное внимание направляется на определение и передачу характерной для изображаемого предмета формы, пропорции, цвета.

«Рисование на темы» окружающей жизни и иллюстрировании того или иного сюжета литературного произведения ведется по памяти, на основе предварительного наблюдения и по воображению. Особое внимание уделяется развитию самостоятельности ребенка в выборе темы и ее раскрытии, эмоциональности, выразительности и оригинальности композиции рисунков. Тематические занятия целесообразны в количестве 2-3 .

«Декоративное рисование» - ребенок знакомится с особенностями декоративно-прикладного искусства.

«Лепка» - ребёнок учится передавать форму предмета, объём.

Возраст детей, обучающихся по данной образовательной программе.

Программа рассчитана на возраст – с 8 до 11 лет.

Срок реализации данной образовательной программы.

Программа рассчитана на 2 года обучения. 1-ый год возрастная группа - 8-9 лет, 2-ой год обучения - 10-11 лет.

Форма и режим занятий.

Форма занятий групповая. Так как занятия рассчитаны на детей младшего школьного возраста, необходим индивидуальный подход к обучающимся.

Режим занятий: 1 занятие - 2 академических часа, 1 раз в неделю.

Программа предполагает здоровье -сберегающие технологии: проветривание помещения, организационные моменты, физкультминутки, беседы с показом иллюстраций работ детей прошлых лет, просмотры работ.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

По результатам работы у ребенка будут сформированы навыки, для достижения эффекта и их эмоционального закрепления, необходимо перенесение акцента с планируемых результатов на сам процесс.

- обучающиеся приобретут умение переносить и воплощать свои мысли на бумагу;
- обучающиеся будут уметь изображать на бумаге предметы по памяти и представлению, а также работать с натурой;
- у обучающихся расширится интерес к различным видам изобразительного искусства;
- обучающийся получит знания об основах изобразительной грамоты;
- у обучающихся будут сформированы навыки композиционного решения, понятия цветового решения;
- у обучающихся будут сформированы навыки декоративной и стилизованной композиции.

Текущий контроль.

Обучающийся демонстрирует умения по рисунку: штрих, растушёвка, свет, тень, способы передачи формы и объёма предмета.

Обучающийся демонстрирует умения по живописи: знание цветового круга; умение создавать оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, а также смешивая краски между собой.

Обучающийся демонстрирует знания по композиции: понятие линия, пятно, контраст цветов; расположение на формате, понятия ритм, динамика, статика.

Итоговый контроль. Результат обученности ребенка оценивается по его личным достижениям относительно собственных возможностей. Уровень художественного развития определяется на основе выставочных работ.

Формы подведения итогов. Подведением итогов является участие обучающихся с творческими работами в конкурсах, выставках по изобразительному искусству различного уровня – школьных, окружных, городских, международных.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Цель: обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью.

Основные задачи:

Обучающие

- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;

- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности;
- воспитание самостоятельности и индивидуальности.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Цель: приобщение обучающихся к истокам мировой и национальной культуры через расширение и углубление знаний и представлений о прекрасном, воспитание умения видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное, проявляя самостоятельность и творческую активность.

Основные задачи:

Обучающие

- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- обучение основам образного языка рисования с натуры, по памяти и по воображению;
- обучение передаче в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции;
- знакомство с наследием выдающихся художников прошлого и настоящего в области изобразительного и декоративно - прикладного искусства, архитектуры, ролью искусства в жизни людей.

Развивающие

- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- формирование нравственно-эмоциональной культуры;
 - развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;

- эстетически воспитание обучающихся, формирование их духовной культуры и потребности постоянно общаться с изобразительным искусством, воспитание уважительное отношение к труду художника;
- воспитание отзывчивости на прекрасное в окружающей действительности и в произведениях изобразительного искусства.